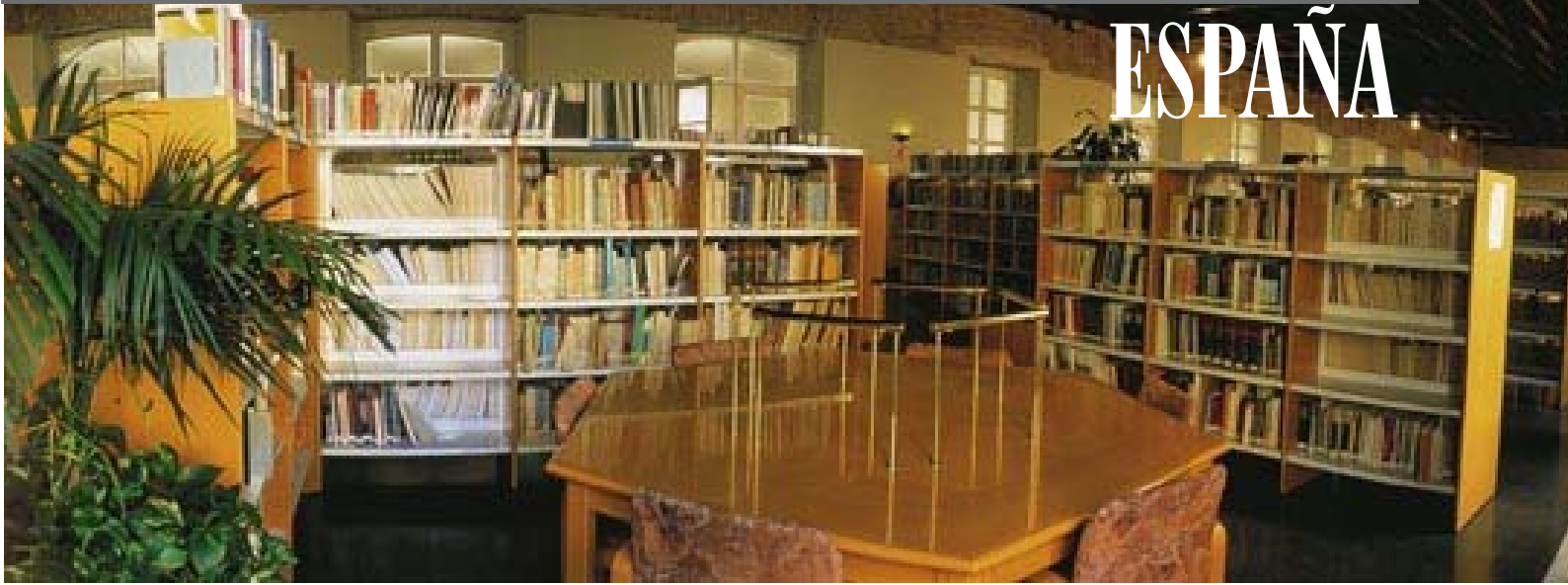


Nuestras Administraciones

ESPAÑA



**Alfonso Fernández
Burgos**
*Jefe del Servicio de
Publicaciones
Centro de Publica-
ciones del INAP de
España*

Publicaciones Digitales, un Cambio de Paradigma

La aplicación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación al ámbito de las publicaciones ha supuesto un cambio revolucionario. No solo se han producido transformaciones en los procesos de producción (abaratando costes, haciendo más autónomos los procedimientos), sino que podemos hablar de un cambio radical de paradigma.

La primera gran revolución en este ámbito desde la aparición de la escritura es la invención de la imprenta. La imprenta posibilitó entonces el acceso al conocimiento a grandes masas de población hasta entonces reservado para elites escogidas. La revolución electrónica pone la cultura en manos de cualquier persona, en cualquier lugar, en todo momento.

Hasta hace poco más de una década el acceso a la cultura universal era solo un sueño, una quimera de fábula con la que solo se atrevían a fantasear imaginaciones artísticas como la de Borges. Sin embargo, la revolución de las nuevas tecnologías (entre las que cabe destacar Internet) ha convertido en realidad este sueño tan solo unos años después: ahora es posible (o lo será en muy poco tiempo) acceder de forma gratuita a la gran biblioteca universal en tiempo real. Todo el conocimiento acumulado a lo largo de milenios al alcance de un clic. Estamos sin duda ante la que hasta ahora es la revolución más trascendente en la historia de la cultura humana.

Nuestras Administraciones

CONTINENTE Y CONTENIDO

Un libro, una revista, aunque puedan ser un objeto, en esencia son mucho más que eso. Un libro o una revista son conocimiento acumulado, conocimiento para compartir con otros seres. Confundir el conocimiento con su soporte es querer ponerle puertas al campo, ignorar la realidad evidente de la universalización de la cultura, la posibilidad de acceso al conocimiento.

El libro, por ejemplo, ha dejado de ser un objeto físico, algo que se mide y se pesa, algo que ocupa una gran cantidad de espacio, para ser simplemente un conjunto de impulsos electromagnéticos en los que se acumula gran cantidad de conocimiento. El soporte final en el que lo lea el usuario va a depender de sus gustos, de su capacidad de adaptación a los cambios o de sus inercias culturales. De un mismo fichero el lector de principios del siglo xxi podrá obtener bajo demanda (a un coste razonable en el caso de que esté sujeto a derechos de autor) un libro en papel, lo podrá leer en la pantalla de su ordenador, lo podrá descargar en un lector de libros electrónicos o incluso lo podrá leer en la pantalla de su teléfono móvil.

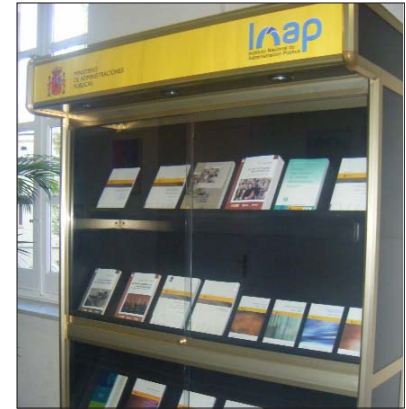
Conceptos como "tirada", "agotado", "reimpresión" y otros, forman parte de lo que Mc Luhan llamaba la galaxia Gutenberg. Un fichero electrónico almacenado en un dispositivo de memoria, nunca se agota, su tirada puede ser de cero a infinito, y podrá ser revisado y corregido en tiempo real.

Este nuevo concepto de libro (como paquete electrónico de conocimiento) podrá asimismo estar residente en un sitio web al que acceder en línea, y supone una forma dinámica de relacionar a los editores, los autores y los lectores, esa que llamamos "interactividad". Algo impensable hace tan solo unos años. La distancia, el espacio, las fronteras culturales han dejado de tener sentido.

UNA OPORTUNIDAD PARA LAS EDICIONES PÚBLICAS

Conscientes de las oportunidades que esta revolución tecnológica brinda, el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) ha querido remodelar la filosofía de la producción editorial de acuerdo con los nuevos tiempos. El INAP, por tanto, no ha dejado pasar esta oportunidad para las ediciones públicas.

Así, desde el año 2009 (después de un proceso administrativo, técnico y de formación de varios meses) ha optado por producir sus nuevas publicaciones por el sistema de "edición bajo demanda". A partir de ahora no habrá almacenes donde los libros y revistas que no hayan tenido éxito en el mercado se acumulen y cojan polvo. La tirada, ahora, será solo la estrictamente necesaria. Esto supone un proceso de racionalización y ahorro sin precedentes en el mundo de las publicaciones oficiales. Y el libro siempre estará disponible, la "reimpresión" inmediata de más copias



no requerirá de más trabajo que la solicitud por correo electrónico de los ejemplares necesarios. Ya no habrá libros descatalogados, ya no habrá libros que se pudren en los almacenes, ya no habrá libros agotados. Es una ventaja económica, sí, pero también logística y medioambiental. Siempre que se necesite un libro estará ahí, en cualquier formato, en papel, en e-book, en versión web, o en aquellas otras que el avance tecnológico nos depare en los próximos años.

Con esta misma filosofía de racionalidad, economía y respeto por la naturaleza, el INAP ha comenzado a editar sus publicaciones periódicas en línea. Así desde enero de 2009 se puede acceder la versión electrónica de la revista Gestión y Análisis de Políticas Públicas, y en un futuro próximo se incluirán en este formato el resto de las publicaciones periódicas del Instituto. Este sistema convierte las revistas del INAP en conocimiento vivo. Un conocimiento inmediatamente accesible y dinámico; al alcance de cualquiera, en cualquier momento, en cualquier lugar.